**Obernai** 

#### BISCHOFFSHEIM

# Camille Sédira : une miss à l'honneur dans sa commune

La municipalité de Bi-schoffsheim a organisé samedi soir à l'espace cul-turel, un moment d'échanturel, un moment d'écha ge avec Camille Sédira, Miss Alsace 2022. Une mise à l'honneur pour cet-te jeune femme qui porte-ra les couleurs de l'Alsace au concours de Miss France prévu en décembre.

Claude Lutz, maire de la commune de Bischoff-sheim, a souhaité inviter Camille Sédira pour « un mo-ment de convivialité, pour fêter sa couronne et permettre à la population d'échanger

Vers 17 h 30, c'est une très jolie jeune femme qui arrive accompagnée de ses parents Pascale et Alain, de sa famille qui compte tant pour elle et de ses amis. Les majorettes du club de Bischoffsheim forment une haie d'honneur, Camille Sédira passe et la première seuira passe et la première chose qui accroche est son sourire, large, franc puis très rapidement la jeune prend la parole et le charme se poursuit avec une parole facile, pleine d'humour.

#### Une miss charismatique

Bref cette miss est charisma-tique. Christian Jasko, anima-teur emblématique des fêtes al-saciennes lance quelques questions:

#### Présentez-vous

Presentez-vous.

« J'ai 20 ans, je suis originaire
de Bischoffsheim où j'étais
scolarisé, puis j'ai passé un bac
ES avec mention très bien,
continué avec deux ans de classes de prépa puis je suis en master dans une école de commerce à Reims »

Qu'aimeriez-vous exercer comme métier? « Je souhaite travailler dans le monde de la mode et du



ille Sédira entourée de sa man n Pascale et de son papa Alain. La famille est importante pour la

Camille vient d'ailleurs d'achever un stage chez Her-mès, stage qu'elle est allée « chercher » seule, avec force de persuasion, une autre quali-té de la jeune femme.

#### Comment gérer vous vos études et le titre ?

« Je suis très investi dans mes études, je suis organisée, mé-thodique et je gère les deux ». Encore une qualité à relever, cette jeune femme est pragma-

Le maire Claude Lutz est en-

# Quand vous avez appris l'élection de Camille, qu'avez-vous ressenti?

« Une immense joie, mais on « Une immense Jole, mais objet nies sojet hat sojet stendait un peu! C'est une fierté pour notre ville, cela nous donne l'occasion d'avoir un coup de projecteur sur Bischoffsheim, sur le Piémont et sur l'Alsace ».

#### Des fans venus voir leur miss

Dans le public était égale-Dans le public était égale-ment présent des fans, dont David Ulrich venu de Herb-sheim, et qui voue une passion pour les miss depuis 1990. Il ne manque aucune élection et se déplace avec son épouse. Sur son téléphone, il fait défiler des centaines de photos ou il pose avec les Miss France. « Camille est pétillante, elle s'exprime très bien, elle est intelligente, charmante, je la vois dans le top 5 et bien plus enco-re », dit-il en croisant les

Christelle Tonner, adjointe venue représenter la commu-ne de Molsheim, est également fan des miss « chaque année on fait une soirée. Nous faisons des fiches, nous lançons des pronostics, Camille ira très très loin ».

Toujours avec le sourire qui d'ailleurs la caractérise et ne la

quitte jamais, la jeune femme se lance dans une séance de dédicaces puis de photos avec pour chacun, un petit mot et un très large sourire. Camille Sédira coche toutes

les cases qu'impose sa prochaine participation au titre de Miss France 2023 qui se tiendra à Châteauroux

REPÈRES

Alors que la date de l'élec-Alors que la date de l'élec-tion était encore inconnue, Une date semble être fixée pour l'élection de Miss France. Ce sera le 17 dé-cembre à Châteauroux. Les miss partiront en Gua deloupe afin de préparer la soirée de l'élect

Suivre la candidate sur Ins tagram : camillesediraoff

#### OBERNAI

## Retour de l'exposition de fruits automnale



Élus locaux et responsables du monde arboricoles ont, malgré les vicissitudes climatiques, été ravis de pouvoir inaugurer cette exposition rafraîchissante. Photo DNA

Après trois années sans pouvoir exposer, en 2019 à cause de l'absence de fruits, et ensuite du Co-vid, c'est un président heureux qui a inauguré l'exposition 2022.

**D** aniel Durr, président du syndicat des producteurs de fruits d'Obernai et environ a eu plaisir à accueillir ses invités pour augurer son exposition annuel le. Mais c'est le seul motif de satis le. Mais c'est le seul motif de satis-faction qu'il a pu exposer, tant la production de cette année a été faible, voire nulle pour certains. La nature s'est acharnée sur les pro-ducteurs en variant ses attaques.

#### **Ouatre fléaux consécutifs**

Tout d'abord le gel, dont on ne sait dire s'il a été tardif ou s'il a attaqué des fleurs en avance sur le rythme normal de floraison. Ensuite la canicule, phénomène qui nuit largement à la photosynthèse

nuit largement a la photosynthese et provoque des effets de stress sur la végétation.

Comme un malheur n'arrive ja-mais seul, a suivi une sécheresse comme la région n'en a pas connu depuis longtemps, altérant largeent le développement des fruits.

Enfin, ceux qui ont réussi à se Enfin, ceux qui ont reussa a développer malgré toute cette ad-versité, ont fait le régal des carpo-capses, papillons qui pondent leurs larves dans les fruits en cours de développement, pour le grand dam des arboriculteurs.

#### Une collaboration bien établie

L'exposition a pu être réalisée avec l'aide d'autres associations qui ont fourni quelques fruits, tout comme le Verger Expérimental d'Alsace représenté par Freddy Zimmermann qui en est le vice-président, mais aussi président de la fédération des producteurs de fruits du Bas-Rhin. Les visiteurs ont, néanmoins, pu se réjouir de la découverte de fruits

que l'on ne trouve pas habituelle-ment sur les étals des commer-çants et aussi respirer leur mer-veilleux parfum naturel. Les élus présents, de Bernard Fischer, maire de la commune, à Norbert Motz maire de Bernardswiller et Suzanne Lotz maire de Goxwiller, ont ne Lotz maire de Goxwiller, ont largement félicité les efforts des exposants en évoquant la néces-saire réflexion qui devra être me-née pour s'adapter aux nouvelles vicissitudes climatiques, la gestion de l'eau tout particulièrement

### HEILIGENSTEIN

## Ajouter au plaisir de l'œil celui de l'oreille

Entre les œuvres aux contours ini-tiatiques de Joëlle Schall (plasticienne) et celles d'Éric Ball (graveur) a priori déroutantes, l'irruption vo-luptueuse du violoncelle de Lisa Erhapticuse du violoncene de Lisa Er-bès a, en quelque sorte, célébré l'union des deux expressions artisti-ques que le public n'a pas boudé tout au long de la semaine. « Avec nos trois artistes, nous souhaitions ouvrir les portes de l'émotion », confiait Christine Fassel-Dock, ad-jointe au maire de Heiligenstein en accueillant un auditoire venu se plonger dans un univers musical rare et pointu. Ce fut le cas.

# « L'apprentissage ne se cantonne pas qu'aux écoles »

Enfant, la musique faisait partie de la vie quotidienne à la maison et de la vie quotudenne a la maison et c'est ma mère qui a accompagné mes premiers pas dans l'apprentis-sage de la musique. J'ai choisi le vio-loncelle et c'est à l'école de musique de Barr que j'ai pris mes premiers cours », raconte-t-elle.

cours », racontet-etie.

« L'apprentissage ne se cantonne
pas qu'aux écoles. Ce sont aussi mes
partenaires de musique de chambre
et les concerts mêmes qui m'ont formée, et cette recherche est sans limites », ajoutet-elle.

La tempe de ucencert était le vie.

La trame du concert était le vio-



violoncelle. Photo DNA

loncelle à travers les siècles Vers 1670, l'italien Chaconne de Giu-seppe Colombo de Bologne mar-qua le début de l'essor de cet instru-ment auquel l'allemand JS Bach ment auduet i autemand JS Bach donnera davantage de grandeur et de force. Ce fut remarqué dans l'in-terprétation de la Suite n° 3 par Lisa Erbès. La dernière pièce écrite par l'espagnol Gaspar Cassado expri-ma l'essence des danses folklorina ressence us datases fortion-ques espagnoles avec des prizzica-tos audacieux censés rappeler la guitare. « Il faut que cette expres-sion artistique et ses messages de-meurent », concluaient Guy et Ca-roline de Heiligenstein.

#### BERNARDSWILLER

# Aux petits soins du site du Dorenberg

Samedi 8 octobre, les mem bres du Conservatoire d'es-pace naturels d'Alsace (an-ciennement Conservatoire des sites alsaciens) ont organisé un « débroussaillage de lisière participatif » sur leur site de 2,4 hectares au Do-renberg. L'endroit est soigneusement entretenu pour préserver la faune et la flore.

**Q** ù sont passés les amis de la nature? Ce samedi 8 octobre, seuls Anne et Alain, venus de Barr, étaient Alain, venus de Barr, etaient au rendez-vous devant la mai-rie de Bernardswiller pour le « débroussaillage de lisières participatif » proposé par le Conservatoire d'espaces naturels d'Alsace (CEN).

turels d'Alsace (CEÑ).
Pas de quoi saper le moral de Christian Schickel, conservateur bénévole, qui les conduit sur un terrain de 2,4 hectares au Dorenberg. « Ce site appartient à la ville d'Obernai mais il se trouve sur le ban communal de Bernardswiller, explique-t-il au volant de son véhicule. Obernai nous a accordé un bail emphytéotique d'une soixanemphytéotique d'une soixan-67F-GF1 19



Ce site du Conservatoire naturel d'Alsace situé au Dorenberg à

ge, nous nous engageons à faire une gestion écologique des lieux. Cela vaut loyer », poursuit Pierre Goertz, technicien en protection foncière et gestion d'espaces naturels au CEN.

## Une restauration

de restauration

écologique

À peine arrivés sur le site,
Alain et Anne sont déjà en
action, lui taillant les branches, elle les rassemblant en petit tas. « On a déjà fait des

Conservatoire d'espaces na-turels d'Alsace. Comme nous sommes membres de Nature et vie, nous recevons les invi-tations. Nous n'étions pas en-core venus au Dorenberg. » L'opération de ce samedi est

donc l'occasion pour eux de découvrir ce site composé de collines sèches et de zones humides. Cet ancien terrain de motocross a été entière-ment aménagé par le CEN Alsace il y a une trentaine d'années. « On préfère le ter-

me de restauration écologique », glisse Pierre. L'idée est que », glisse Pierre. L'idee est de créer des zones propices au développement de la fau-ne et de la flore locales. Le triton crêté s'épanouit ainsi dans les petites mares creu-sées artificiellement.

Ce site, comme les 65 autres gérés par les cinq techniciens et les bénévoles du CEN Alsace, demande une grande attention. Les friches doivent être régulièrement fauchées. D'où la nécessité de débrous sailler les lisières pour faire passer le tracteur.

« Attention, on ne fait pas un jardin botanique, souligne Pierre. Ici on fait la maison, on met les meubles et les ha bitants se débrouillent! » Un bel exemple d'harmonie en-tre l'homme et la nature.

Boris MAROIS

Le prochain entretien participation au Dorenberg aura lieu le 19 novembre lors du fau-chage d'hiver. Rendez-vous à 9 h, devant la mairie de Ber-nardswiller. Inscriptions au-près de Christian Schickel au 06 82 42 95 83.

about:blank

1/1