

WERTH

Une exposition sur les dons reçus au musée de la Bataille du 6-août



Un tableau donné au musée par un particulier. Document remis

Ce week-end, l'entrée au musée sera libre et la montée à la tour possible. Les Amis du musée de la Bataille du 6-août de Werth organisent **samedi et dimanche** une exposition consacrée aux dons reçus par la commune de Werth et par l'association. On pourra admirer tableaux, photos et armes, mais aussi visionner un diaporama offert par un généreux donateur, diaporama qui pourra d'ailleurs être téléchargé gratuitement sur simple demande. Un jeu destiné à tout public et visant à mieux connaître les dons et les donateurs permettra aux visiteurs de gagner un livret évoquant le thème du musée.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h au musée de la bataille du 6-août 1870, à la mairie-château, 2 rue du Moulin à Werth. Entrée libre, pass sanitaire obligatoire.

LANGENSOULTZBACH

Jean Weigel en concert sur l'orgue Stier-Mockers

Les journées du patrimoine seront l'occasion **dimanche après-midi** à Langensoultzbach de mettre en valeur l'orgue Stier-Mockers, instrument particulièrement imposant et presque surdimensionné par rapport à l'intérieur de l'église ! Jean Weigel donnera en effet un concert.

Avec son buffet néo-roman, cet orgue est le premier de son genre en Alsace et s'intègre parfaitement dans le style de l'église, sans doute né de la fantaisie de l'architecte de l'arrondissement de Wissembourg Albert Haas, qui a conçu le plan du bâtiment en ne se référant que très peu à l'art roman qu'il veut imiter. L'instrument qui se compose de vingt-sept jeux (ou registres), de deux claviers, d'un pédalier et d'un tremblant, compte 1 457 tuyaux.

Une exposition dédiée aux dieux, déesses et sanctuaires des Vosges du Nord se tiendra dans la chapelle attenante à l'église.

Dimanche de 14 h 30 à 17 h 30, à l'église de Langensoultzbach. Entrée libre.



Jean Weigel est un habitué de l'orgue Stier-Mockers de Langensoultzbach, ici le 14 mai 2017. Photo archives DNA

MUNCHHAUSEN

Des démonstrations et des visites guidées en plein air avec la Maison de la Nature

L'équipe du Centre d'initiation à la nature et à l'environnement fera découvrir **dimanche** de 10 h à 18 h les mille et une facettes du Delta de la Sauer.

Des associations locales se présenteront : les Arboriculteurs de Niederlauterbach et environs, le Conservatoire des espaces naturels d'Alsace, Sur les Sentiers du théâtre, Nature'lich, le Gorna, le Syndicat de lutte contre les moustiques, la Brasserie du houblonnier et ses bières artisanales, le producteur d'huile de noix. Des démonstrations auront lieu : fabrication de jus de pommes, taille de pierres, forge et taillanderie, banc à planer, gravure sur bois, cuisson de pain, ateliers pour enfants, création de cartes botaniques, jeu sur les mal aimés ; à 14 h démonstration de cuisson « raku ».



Une sortie plantes sauvages aura lieu dimanche à 10 h. Photo DNA

Dimanche de 10 h à 18 h, 42 rue du Rhin à Munchhausen. Accès libre. Petite restauration et buvette tout au long de la journée. Contact 03 88 86 51 67. Infos sur nature-munchhausen.com

LES VISITES A TRAVERS LE SECTEUR

ALTENSTADT

Visite théâtralisée du quartier avec Ex Nihilo

L'association Ex Nihilo, en partenariat avec la Ville de Wissembourg et la paroisse organise des visites théâtralisées en costumes (de 30 minutes) du quartier de l'église Saint-Ulrich d'Altenstadt, à la rencontre de personnages réels ou imaginaires peuplant l'histoire du village.

Dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Entrée libre (plateau à la sortie). Préinscription recommandée auprès de la Maroquinerie Joedicke Wissembourg 03 88 94 01 80. Départ toutes les 40 min. Port du masque obligatoire, jauge limitée (30 spectateurs).

KUTZENHAUSEN

Les marqueteurs et Serge Rieger à la Maison rurale

La Maison rurale propose le vernissage de l'exposition du Club de marqueterie des Amis de la Maison rurale dont l'invité d'honneur est François Erdrich. A 16 h : animation musicale de Serge Rieger, avec la participation de Stéphane Jost et d'élèves du CM2 de Preuschoardt. A 17 h, remise du prix Goldstein par l'association Heimetsproch un Tradition à Serge Rieger. Samedi : visite libre toute la journée. Dimanche : visites guidées à 11 h 30, 14 h et 15 h. 1 place de l'église. Entrée gratuite, pass sanitaire obligatoire. Contact : 03 88 80 53 00 ou contact@maison-rurale.fr www.maison-rurale.fr

LANGENSOULTZBACH

Le sentier des impressionnistes

Le musée en plein air avec fresques murales est ouvert. Samedi et dimanche de 9 h à 18 h, 16 rue des Cerfs. Gratuit, sur rendez-vous au 07 82 69 59 16.

LAUTERBOURG

Visite guidée de la ville

Par le Cercle des amis du patrimoine de Lauterbourg. Durée : deux heures, visite en français et en allemand. Dimanche à 14 h, rendez-vous devant l'Hôtel de ville. Gratuit.

LEMBACH

Visite guidée du manoir de Fleckenstein

Après six ans de travaux de restauration, les propriétaires et l'architecte du patrimoine guideront des visites par groupe à la découverte de ce manoir bâti au milieu du XVIII^e siècle et inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1999. Plusieurs arti-

sans ayant participé à la restauration du manoir présenteront leurs savoir-faire. Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h au Manoir des Fleckenstein, 7 rue du Château. Gratuit, sur inscription au 06 87 67 75 71.

OBERROEDERN

Ouverture de la casemate Rieffel

Les amis de la ligne Maginot d'Oberroedern ouvrent la casemate « Oberroedern-Sud » dite casemate Rieffel. Véhicules militaires et soldats en costume d'époque sur le site tout au long de la journée. Dimanche, ouverture et visite guidée de 10 h à 18 h, rue de l'Herbe. Entrée gratuite. Respect des règles sanitaires obligatoires.

RITTERSHOFFEN

Vitrail de Tristan Ruhlmann

Les amateurs d'art moderne auront la possibilité d'admirer le vitrail de Tristan Ruhlmann en visite libre à l'église Saint-Gall, à l'aide de dépliants explicatifs en français, allemand et anglais, disponibles gratuitement.

Esquissé par le curé Joseph Jochum, qui a entrepris la reconstruction de l'édifice, ce vitrail qu'il souhaitait ecclésial a été réalisé par le maître-verrier Tristan Ruhlmann. Le vitrail a été mis en place pour la Toussaint 1962, à la veille de l'ouverture du concile œcuménique Vatican II, conformément au souhait du curé Jochum. Plus grand vitrail de toutes les églises reconstruites en Alsace depuis l'après-guerre, il illustre la technique de la « dalle de verre », créée en 1934 et améliorée par Tristan Ruhlmann.

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h, à l'église Saint-Gall. En visite libre.

SOUTZ-SOUS-FORETS

Apéritif-concert et visites

La Ville de Soutz organise dimanche à 11 h un apéritif concert sous le kiosque, place du Général-de-Gaulle organisé par Assaline. Un circuit pédestre permettra de découvrir les sites qui ont fait l'histoire de la ville (en autonomie avec un livret à récupérer entre 14 h et 18 h sous le Forum ou à télécharger sur le site internet de la ville).

De 14 h à 18 h, exposition à la salle voûtée sur les ambulances et la santé militaire en 1870 et ouverture des lieux de culte : de la synagogue (également le samedi), de l'église protestante avec accès aux tombeaux des Fleckenstein, de l'église catholique avec une exposition de photos et d'objets. Dimanche. Accès libre.

Des visites gratuites permettront de découvrir le musée Westercamp, les réserves des Archives municipales et le cimetière juif de Wissembourg.

Musée Westercamp

L'exposition « L'épopée d'un musée - Le musée Westercamp en transition » met en lumière trois grandes thématiques : archéologique, militaire et arts et traditions populaires, s'échelonnant de la Préhistoire au début du XX^e siècle. Des visites commentées gratuites de l'exposition sont proposées au public.

Samedi et dimanche, de 14 h à 18 h, 10 rue du Chapitre à Wissembourg. Visite commentée de l'exposition à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h. Contact : 03 88 07 75 19 ou see@wissembourg.fr



Le cimetière israélite ouvre exceptionnellement ses portes dimanche 19 septembre. Document remis.

06 28 74 23 41 ou see@wissembourg.fr

Archives municipales

Les Archives municipales de Wissembourg sont riches de plus d'une soixantaine de périodiques, d'une bibliothèque historique de plus de 8 000 ouvrages, de plusieurs centai-

nes de mètres linéaires d'archives contemporaines, historiques et privées, ainsi que de nombreux plans, photographies et autres documents iconographiques. Les réserves des archives, habituellement fermées au public, ouvrent exceptionnellement leurs portes pour des visites

commentées, à la découverte des plus beaux trésors de Wissembourg.

Samedi et dimanche, 4 place des Carmes, visite commentée du magasin et présentation de documents d'archives à 14 h, 14 h 45, 15 h 30, 16 h 15 et 17 h. Réservation souhaitée au 06 02 07 56 42 ou à archives@wissembourg.fr

Cimetière juif

Le cimetière israélite ouvre exceptionnellement ses portes. Cette visite permettra d'en apprendre davantage sur la communauté juive de Wissembourg d'hier et d'aujourd'hui et sur le judaïsme.

Dimanche à 10 h 30, au rond-point entre la route de Strasbourg et la route de la Pépinière à Wissembourg. Pass sanitaire obligatoire.

BETSCHDORF

Au Musée de la Poterie, de l'art culinaire avec Harmonie Begon

Le musée de la Poterie de Betschdorf accueille l'artiste et designer Harmonie Begon dans le cadre de l'été culturel de la Drac Grand Est. L'artiste y animera deux ateliers culinaires ce week-end.

Dans le cadre de l'été culturel, la Drac Grand Est soutient la mise en résidence de jeunes artistes avec l'association Scènes et territoires. Ce dispositif Jeunes estivants a pour objectif de favoriser la rencontre entre de jeunes artistes récemment diplômés et des habitants des territoires du Grand Est.

Harmonie Begon, qui y participe au musée de la Poterie à Betschdorf, n'est pas en territoire inconnu : elle y avait animé en 2019 des Olympiades du goût lors

des Amuse-musées organisés par le Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Sauvegarder les techniques de grands-mères

Harmonie Begon s'interroge sur la frontière entre ce qui est et ce qui a été, l'inscrivant dans une dynamique de conservation et surtout de conversation avec le présent.

Concentrée sur « la production manuelle et locale des objets et de ses enjeux » en collaboration avec des artisans du territoire dans le but de « déconstruire les dichotomies entre théorie et pratique, conception et réalisation », elle s'intéresse tant aux notions de patrimoines matériels qu'immatériels (techniques oubliées, recettes de grands-mères...).

Samedi et dimanche, elle animera deux ateliers qui découlent



Dimanche après-midi, les visiteurs pourront mettre la main à la pâte. Document remis.

directement de ce travail de terrain réalisé à Betschdorf cet été et font découvrir les collections du musée par le prisme de leurs usages culinaires. Samedi de 10 h à 12 h, atelier autour du lait, beurre,

crème et fromage blanc. Découverte des objets liés à ces préparations ; recettes de fromage blanc sucré et salé ; préparations à partir de beurre. Dimanche de 10 h à 12 h, atelier de lactofermentation avec des carottes et betteraves... (*)

Le musée avec son exposition de Pierre Gangloff sera en visite libre samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h. Dimanche de 14 h 30 à 18 h, démonstration de tournage par un potier avec possibilité de mettre la main à la pâte.

(*) Inscription obligatoire aux deux ateliers, tout public dès 6 ans.

Au musée de la Poterie, 2 rue de Kuhlendorf à Betschdorf. Animations gratuites, pass sanitaire obligatoire pour les adultes, port du masque dès 6 ans.

67D-L01 12